Сведения об официальном оппоненте
Варламове Дмитрии Ивановиче
по диссертации Кравцова Николая Александровича
«Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона:
генезис, эргономика, классификация»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкально искусство)
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Варламов Дмитрий Иванович
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства Доктор педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре народных инструментов
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Наименование подразделения	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики
Должность	Заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Варламов Д.И. Академизация и постакадемический синдром в музыкальном искусстве и образовании: монографический сборник статей. Изд. 2-е, доп. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. – 185 с. 2. Варламов Д.И. Психология и педагогика музыкального искусства и образования: монографический сборник статей. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2024. – 218 с. 3. Варламов Д.И. Процесс академизации русского народного инструментального искусства // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 2. С. 29–37. DOI: 10.17674/1997-0854.2019.2.029-037. 4. Варламов Д.И. В. В. Андреев и современное русское народно-инструментальное искусство // Вестник СПбГИК. – № 2. – 2019. –

	С. 164-169. 5. Варламов Д.И., Платонова А.А. Авторская школа в контексте национальной фортепианной традиции // Искусство и образование. – № 5 (127). – 2020. – С. 26-36. 6. Варламов Д.И. Академизация личности в музыкальном образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2020. – Т. 20. – Вып. 4. – С. 454-457. 7. Варламов Д.И. Технологии академизации музыкального искусства и образования // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2021 – № 1 (11). – С. 8-13. 8. Варламов Д.И. Жанрообразование в музыкальном искусстве // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2022 – № 2 (16). – С. 32-38. 9. Варламов Д.И. Академическое музыкальное искусство в контексте академизации // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 4. С. 47–55. DOI: 10.56620/2782-3598.2022.4.007-015 10. Варламов Д.И. Педагогика искусства в Саратовской консерватории // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2022 – № 3 (17). – С. 54-63. 11. Варламов Д.И. Уникальные коллективы исполнителей на народных инструментах // Вопросы инструментального исполнительства: сб. ст. / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2019. – С. 219-233. 12. Варламов Д.И. Этапы академизации русского народного инструментализма // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Мат-лы IV Всеросс. научно-практич. Конф. (Москва, 21–22 марта 2020 года) / Сост. А.С. Базиков, В.К. Петров. – М.: Пробел-2000, 2020. – С. 90-98. 13. Варламов Д.И. Народность как всеобщая категория искусствознания // Сохранение национальных традиций в народно-

	инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 25-26 марта 2023 года) / Сост. А.С. Базиков, В.К. Петров. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2023. – С. 64-74.

Официальный оппонент:
доктор искусствоведения, доктор пед. наук,
профессор, зав. кафедрой ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

Дмитрий Иванович Варламов

29.05.2024 г.

Контактные данные:

г. Саратов, пр. им. Петра Столыпина, д.1, sgk@sarcons.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров
Д.И. Бердашова